

FESTIVAL DOTYKY A SPOJENIA PREDSTAVUJE SVOJICH PATRÓNOV A VÝBEROVÝ PROGRAM

TLAČOVÁ SPRÁVA

24. APRÍL 2024 MARTIN

Festival Dotyky a spojenia je najväčšia prehliadka najnovšej tvorby profesionálnych zriaďovaných aj nezriaďovaných divadiel, ktoré pôsobia na Slovensku. Jeho 19. ročník sa začne presne o dva mesiace. V priebehu šiestich dní, v termíne od 24. do 29. júna 2024 v Martine, festival ponúkne desať výberových inscenácií v Hlavnom programe a päť inscenácií v programe Pre mladé publikum. Ponuku stať sa patrónmi aktuálneho ročníka festivalu prijali scénickí a kostýmoví výtvarníci Marija Havran a Jozef Ciller.

PATRÓNI FESTIVALU MARIJA HAVRAN A JOZEF CILLER

Výberový nesúťažný festival Dotyky a spojenia predstavuje divadlo v jeho komplexnosti a širších súvislostiach. Po prvý raz od roku 2005 nie sú patrónmi festivalu herci, herečky či režiséri. „Poviem to možno za nás viacerých. Ako výtvarníci pracujeme v divadle, ale sme skrytí v zákulisí. Nie sme tí, o ktorých ľudia vedia, ktorých poznajú. Často možno ani netušia, že existujeme. Je veľmi milé ukázať, že v divadle pracujú aj títo ľudia,“ reagovala na ponuku stať sa patrónkou festivalu Marija Havran. Prof. Jozef Ciller sa pridáva: „Divadelný festival je nedocenená vec, pretože svet zomiera na nedostatok dialógu. Začína to dnes už v rodine, pokračuje cez mesto, štát, medzinárodné súvislosti. Festival je vlastne taká zvláštna príležitosť, kde v niekoľkých rovinách vznikajú stretnutia.“

Hlavný program predstaví najzaujímavejšie, najpodnetnejšie a umelecky najodvážnejšie divadelné inscenácie. Pri príprave 19. ročníka sledovala dramaturgická rada festivalu tvorbu jednotlivých divadiel od apríla 2023 do konca marca 2024. Dramaturgická rada pracovala v zložení: divadelná kritička Barbora Forkovičová, dramaturg a hudobný skladateľ Róbert Mankovecký, dramaturgička Monika Michnová a divadelná kritička Zuzana Timčíková. Monika Michnová predstavuje finálovú desiatku: „Do Hlavného programu sme zaradili desať inscenácií po tom, ako sme ich naživo videli viac ako sedemdesiat. V programe sú rovnomerne zastúpené divadlá z Bratislavy a divadlá regionálne, a tento rok v ňom prevláda tvorba zriaďovaných divadiel. Sympatické je, že hoci stále mierne prevládajú inscenácie režisérov, v Hlavnom programe sa svojou tvorbou predstaví až päť režisérov. Súčasťou Hlavného programu sú po prvý raz inscenácie Divadla bez domova a Divadla Ludus.“

Podrobnejšie informácie: Zuzana Palenčíková, mediálna podpora festivalu Dotyky a spojenia 2024
Kontakt: zuzana@dotykyaspojenia.sk, 0905 164 797

Viacere inscenácie v programe 19. ročníka festivalu, ako aj festival samotný podporil **Fond na podporu umenia**. „*Inokedy by nebolo také potrebné túto skutočnosť spomínať, dnes to však chceme zdôrazniť ako dôkaz toho, že FPU v súčasnej podobe považujeme za kľúčový nezávislý verejnoprávny systém podpory umenia na Slovensku,*“ dodáva programová riaditeľka festivalu Monika Michnová.

HLAVNÝ PROGRAM – FINÁLOVÁ DESIATKA

- Divadlo bez domova – **Antigona (podľa Sofokla a iných)**
- Divadlo Jána Palárika Trnava – **Filip**
- Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen – **TEL3GRAM**
- Divadlo LUDUS – **História istého násillia**
- Divadlo NUDE – **Emily**
- Divadlo Petra Mankoveckého – **Amatéri**
- Mestské divadlo Žilina – **Lilith**
- Slovenské komorné divadlo Martin – **Divadelník**
- Slovenské národné divadlo – **Deti**
- Spišské divadlo Spišská Nová Ves – **Šeptuchy**

Program **Pre mladé publikum** je jedinou výberovou a reprezentatívnou prehliadkou divadla pre deti a mládež na Slovensku. Zostavila ho divadelná teoretička a kritička Lenka Dzadíková, ktorá odsledovala vyše tridsať inscenácií určených pre túto vekovú kategóriu. „*Tvorivé tímy sa deťom prihovárajú moderným divadlom, používajú rôzne technológie, starostlivo pristupujú aj k hudobnej stránke a vždy dbajú na také stvárnenie témy, ktoré je pre deti podnetné,*“ objasňuje Lenka Dzadíková. V porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi, v ktorých prevládal výrazný trend inscenácií pre nástročné publikum, majú v programe 19. ročníka festivalu zastúpenie inscenácie pre najmenšie diváčky a divákov, s vekovou hranicou už od troch rokov. Pre mnohých bude preto návšteva festivalu aj prvou návštevou divadla. Stredoškólači a stredoškólačky nájdu v programe classroom play Slovenského národného divadla.

PRE MLADÉ PUBLIKUM – FINÁLOVÁ PÄŤKA

- Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica **Kamil**
- Bábkové divadlo Žilina – **Robinson.ka**
- Bratislavské bábkové divadlo – **Hugov svet**
- Nezávislé divadelné zoskupenie Odivo – **Kozmos**
- Slovenské národné divadlo – **Čaute!**

Súčasťou festivalu Dotyky a spojenia 2024 bude aj:

- program v sekcii Junior, ktorý prezentuje inscenácie študentiek a študentov vysokých umeleckých škôl, prípadne študentov konzervatórií;
- popoludňajší program pre celú rodinu, ktorý prinesie do ulíc Martina pouličné divadlo;
- večerný program na námestí pred martinským divadlom, ktorého súčasťou sú hudobno-tanečné inscenácie aj koncerty;
- tvorivé dielne pre deti a workshopy pre divadelných profesionálov;
- pracovný program pre divadelných profesionálov Eduplatforma v spolupráci s VŠMU;
- mnoho diskusií o divadle, spomedzi nich odborné diskusie Platforma, diskusie s divákmi po skončení predstavení v Hlavnom programe a záverečná hodnotiacia diskusia Finále;
- bonusový program martinských divadelníkov a lokálnych kultúrnych inštitúcií.

Hlavným organizátorom festivalu je Slovenské komorné divadlo Martin.

Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia – hlavný partner festivalu. Festival tiež podporili Žilinský samosprávny kraj, mesto Martin a Fond LITA.