
Patrónmi 18. ročníka divadelného festivalu DOTYKY A SPOJENIA sú herečka Eva Pavlíková a režisér Ľubomír Vajdička

TLAČOVÁ SPRÁVA

15. máj 2023, Martin

Nad 18. ročníkom festivalu Dotyky a spojenia budú držať ochrannú ruku jeho patróni — členka umeleckého súboru Divadla Andreja Bagara v Nitre Eva Pavlíková a bard slovenskej réžie, profesor Ľubomír Vajdička. Výberový nesúťažný festival Dotyky a spojenia ponúkne v termíne od 19. do 24. júna 2023 v Martine 33 inscenácií z 28 divadiel zo 14 slovenských a českých miest, 11 predstavení v Hlavnom programe, 5 predstavení v programe Pre mladé publikum, 7 predstavení v programe Junior, 22 rôznych diskusií o divadle, 6 koncertov, 2 výstavy, 2 workshopy a 5 tvorivých dielní pre deti.

Festival Dotyky a spojenia je najväčšou prehliadkou inscenácií uplynulej divadelnej sezóny na Slovensku. Hlavným organizátorom festivalu je Slovenské komorné divadlo Martin. Festival podporil Fond LITA a z verejných zdrojov Fond na podporu umenia – hlavný partner festivalu.

PATRÓNI FESTIVALU EVA PAVLÍKOVÁ A ĽUBOMÍR VAJDIČKA

Obaja umelci prijali pozvanie stať sa patrónmi festivalu Dotyky a spojenia bez váhania. „*Myslím si, že konfrontácia divadiel, stretnutie sa divadelníkov a oslava divadla v takejto forme festivalu je nielen dôležitá, ale potrebná. Ešte stále je festivalov málo. Veľmi si cením, že Dotyky a spojenia fungujú už toľko rokov,*“ reagovala herečka Eva Pavlíková na otázku o dôležitosti festivalu Dotyky a spojenia pre život divadla a divadelníctva na Slovensku. Profesor Ľubomír Vajdička dodal: „*Na martinskom festivale je veľmi dôležité, že je otvorený. Ponúka veľa open air podujatí, vonku, s úplne voľným vstupom. Festival je tak skutočne určený pre divákov, pre občanov. Lebo divadlo vždy hrešilo tým, že sa stávalo aristokratickou, uzavretou inštitúciou. Aj tým, ktorí sa usilovali o divadlo pre ľud, to vždy vyšlo tak, že sa z toho stala exkluzívna záležitosť. Je dobré, že v Martine sa divadlo otvára ľuďom.*“

Hlavný program – Hlavný program je ťažiskovou časťou festivalu. Tvorí ho 10 inscenácií s veľmi rôznorodými témami, ktoré mali premiéru od apríla 2022 do apríla 2023 a záverečná diskusia o festivalových inscenáciách Finále. Ako povedala programová riaditeľka festivalu Monika Michnová, v programe je viac inscenácií mimobratislavských divadiel a prevládajú pôvodné autorské inscenácie nad tými, ktoré sa opierajú o klasický dramatický text. Za výber Hlavného programu zodpovedá dramaturgická rada festivalu v zložení: divadelná kritička Barbora Forkovičová, dramaturg a hudobný skladateľ Róbert Mankovecký, dramaturgička Monika Michnová a divadelná kritička Zuzana Timčíková. Po každom predstavení sa uskutoční diskusia s tvorcami.

INSCENÁCIE V HLAVNOM PROGRAME

20. jún: **Nikdy Navždy** – Divadlo Petra Mankoveckého,
20. jún: **Palárik (a to jeho teátro)** – Divadlo Jána Palárika v Trnave (otvorenie festivalu)
21. jún: **Idioti** – Národné divadlo Košice
21. jún: **SME KRAJINA: Príbeh ľudí, priehrady a času** – Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene
22. jún: **Woyzeck** – Jókaiho divadlo v Komárne
22. jún: **Kocúrko** – Slovenské národné divadlo
23. jún: **Terra Apathy** – Divadlo Pôtoň
23. jún: **Iokasté** – Slovenské komorné divadlo Martin
24. jún: **Čajka** – Divadlo z Pasáže
24. jún: **Tí druhí** – Offline (ukončenie festivalu)

PROGRAM PRE MLADÉ PUBLIKUM – Aj program Pre mladé publikum je výberový a tvorí ho 5 inscenácií pre deti a tínedžerov s premiérou od apríla 2022 do apríla 2023. Jeho garankou a dramaturgičkou je teatrologička Lenka Džadíková.

INSCENÁCIE V PROGRAME PRE MLADÉ PUBLIKUM

20. jún: **Stano a Zlá noha** – Divadlo LUDUS
21. jún: **Zapísaný spolok slovenských a českých bábkarov uvádza: Zbojník a Gašparko** – Bratislavské bábkové divadlo
22. jún: **A ako Antarktída** – Bábkové divadlo Žilina
23. jún: **O nič nejde** – Nové divadlo
24. jún: **Veľká cesta** – Bábkové divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici

PROGRAM JUNIOR – Festival uvedie šesť inscenácií poslucháčov vysokých umeleckých škôl a jednu inscenáciu strednej umeleckej školy. Trikrát sa predstaví Divadlo Akadémie umení z Banskej Bystrice, tri inscenácie uvedie Divadlo LAB Vysokej školy múzických umení v Bratislave a jednu inscenáciu zahrá Martinské divadlo mladých Súkromného hudobno-dramatického konzervatória v Martine. Vstup na všetky predstavenia v rámci programu Junior je zdarma do naplnenia kapacity sály. Po každom predstavení sa uskutoční verejná diskusia *Študentská platforma*, v rámci ktorej budú s členmi inscenačných tímov diskutovať ich kolegovia, študentky a študenti AU a VŠMU.

PROGRAM NA NÁMESTÍ – Festival Dotyky a spojenia ponúkne už tradične každý večer zdarma program na námestí pred divadlom. Tento rok reprezentuje tanečné divadlo juniorský súbor Národného divadla v Brne s choreografiou Mária Radačovského. Činohru zastupuje hudobná komédia Túlavého divadla, v ktorej v réžii Jakuba Nvotu ožije stará Bratislava na pomedzí 20. a 30.

rokov. Ostatné večery budú patriť koncertom kapiel, na čele ktorých stoja divadelníčky či divadelníci, konkrétne Alena Pajtinková, Eva Pavlíková a Dano Heriban.

Festival Dotyky a spojenia patrí aj tým najmenším. Okrem výberového programu Pre mladé publikum sa každé popoludnie na malom pódium medzi divadlom a knižnicou odohrajú divadielka s voľným vstupom pre všetkých. Po každom predstavení sa uskutoční tvorivá dielňa v priestoroch Turčianskej knižnice.

DISKUSIE – Festivalové diskusie, odborné aj tie, určené pre laickú verejnosť, sú druhou ťažiskovou časťou festivalu. Prezentácia projektu **Sprievodca** Divadelného ústavu a Inštitútu cirkulárnej ekonomiky o tuzemských možnostiach zelenej divadelnej praxe ponúkne príležitosť na diskusiu o tom, ako sa môžu divadlá stať environmentálne zodpovednejšími inštitúciami. Trojdňová diskusia **Platforma** s podtitulom Herectvo: krízy a výzvy sa bude venovať kondícii súčasného slovenského a českého herectva. Diskusie publika s tvorcami po predstavení ponúknu divákovi možnosť dozvedieť sa viac o kontexte vzniku jednotlivých inscenácií. V rámci verejných diskusií **Študentská platforma** budú s členmi inscenačných tímov programu Junior diskutovať ich kolegovia, študentky a študenti AU a VŠMU. Diskusia **Finále** ponúkne záverečný pohľad na 18. ročník festivalu a jednotlivé festivalové inscenácie.

VIAC INFORMÁCIÍ – Všetky dôležité informácie o programe a festivale nájdete na webovej stránke dotykyaspojenia.sk. Od pondelka **15. mája 15.00** festival spúšťa **predaj vstupeniek** na Hlavný program a program Pre mladé publikum. Vstupenky je možné zakúpiť online prostredníctvom webovej stránky festivalu www.dotykyaspojenia.sk alebo osobne v pokladnici SKD Martin.

Všetky tlačové správy a vizuál 18. ročníka festivalu nájdete na jednom mieste v sekcii **Press** na webovej stránke dotykyaspojenia.sk: [presskit | Dotyky a spojenia 2023](#)