
DIVADELNÝ FESTIVAL DOTYKY A SPOJENIA

ZVEREJNIL VÝBEROVÝ PROGRAM

TLAČOVÁ SPRÁVA

1. máj 2023, Martin

Výberový nesúťažný festival Dotyky a spojenia ponúkne v termíne od 19. do 24. júna 2023 v Martine desať inscenácií v Hlavnom programe a päť inscenácií v Programe pre mladé publikum.

Festival Dotyky a spojenia je najväčšou prehliadkou inscenácií uplynulej divadelnej sezóny. Mesto Martin sa tak opäť na konci júna stane hlavným mestom divadla na Slovensku. Hlavným organizátorom festivalu Dotyky a spojenia je Slovenské komorné divadlo Martin. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

HLAVNÝ PROGRAM

Tematická rôznorodosť, výrazný autorský prístup, prevaha mimobratislavských divadiel, jazyková pestrosť, inklúzia, koprodukcie, zriaďované aj nezávislé divadlá – tak by sme mohli stručne charakterizovať desiatku inscenácií v Hlavnom programe. Hlavný program, ktorý je ťažiskom festivalu, zostavila dramaturgická rada v zložení: divadelná kritička Barbora Forkovičová, dramaturg a hudobný skladateľ Róbert Mankovecký, dramaturgička Monika Michnová a divadelná kritička Zuzana Timčíková. Členovia festivalovej dramaturgickej rady videli od apríla 2022 do začiatku apríla 2023 naživo vyše 110 inscenácií z divadiel, ktoré pôsobia na celom Slovensku. Z nich zostavili Hlavný program 18. ročníka festivalu, ktorý tvorí 10 inscenácií s veľmi rôznorodými témami, v ktorých prevládajú pôvodné autorské inscenácie nad tými, ktoré sa opierajú o klasický dramatický text.

Monika Michnová, programová riaditeľka festivalu, upriamuje pozornosť na špecifiká tohtoročného výberu: „*V programe je viac inscenácií mimobratislavských divadiel, medzi nimi nájdeme aj inscenáciu Jókaiho divadla z Komárna v maďarskom jazyku a inscenáciu Divadla z Pasáže z Banskej Bystrice, ktoré pracuje s mentálne znevýhodnenými hercami. V tohtoročnom programe prevládajú inscenácie zriaďovaných divadiel, je ich dvakrát viac ako inscenácií, ktoré reprezentujú tzv. nezávislú, čiže nezriaďovanú scénu. V Hlavnom programe festivalu dokonca nájdeme dve koprodukcie. Jedna vznikla zo spolupráce zriaďovaného Jókaiho divadla a Vysokej školy múzických umení, druhá koprodukcia spojila Mestské divadlá pražské a Slovenské komorné divadlo Martin.*

- Divadlo Jána Palárika v Trnave – **Palárik (a to jeho teátro)**
- Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene – **SME KRAJINA: Príbeh ľudí, priehrad a času**
- Divadlo Petra Mankoveckého – **Nikdy Navždy**
- Divadlo Pôtoň – **Terra Apathy**
- Divadlo z Pasáže – **Čajka**
- Jókaiho divadlo v Komárne – **Woyzeck**
- Offline – **Tí druhí**
- Slovenské komorné divadlo Martin – **Iokasté**
- Slovenské národné divadlo – **Kocúrko**
- Štátne divadlo Košice – **Idioti**

PROGRAM PRE MLADÉ PUBLIKUM

Angažované divadlo, vizuálna encyklopédia, česko-slovenská bábková koprodukcija, inkluzívne aj sociálne divadlo tvoria tohtoročný výberový Program pre mladé publikum, ktorý zostavila divadelná teoretička a kritička Lenka Dzadíková z vyše 30 naživo videných inscenácií. Program pre mladé publikum je ukážkou tematickej a formálnej pestrosti, ale aj toho, že tvorba pre deti a mladých pokrýva celú vekovú škálu. Tvoria ho aj tento rok inscenácie, ktoré deťom prinášajú výber z toho najlepšieho, čo v slovenských divadlách vzniklo. Navyše ide o takú tvorbu, z ktorej budú mať estetický a myšlienkový zážitok aj rodičia či učiteľky a učelia, ktorí budú deti sprevádzať.

- Bábkové divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici – **Veľká cesta**
- Bábkové divadlo Žilina – **A ako Antarktída**
- Bratislavské bábkové divadlo – **Zapísaný spolok slovenských a českých bábkarov uvádza: Zbojník a Gašparko**
- Divadlo LUDUS – **Stano a Zlá noha**
- Nové divadlo – **O nič nejde**

Súčasťou festivalu Dotyky a spojenia 2023 bude aj:

- program v sekcii Junior, ktorý prezentuje inscenácie študentiek a študentov vysokých umeleckých škôl;
- popoludňajší program pre celú rodinu, ktorý prinesie do ulíc Martina pouličné divadlo;

-
- večerný program na námestí pred martinským divadlom, ktorého súčasťou sú divadelné inscenácie a koncerty;
 - tvorivé dielne pre deti aj divadelných profesionálov;
 - mnoho diskusií o divadle, spomedzi nich odborné diskusie Platforma, diskusie s divákmi po skončení predstavení v Hlavnom programe a záverečná hodnotiacia diskusia Finále.

Vizuál 18. ročníka festivalu nájdete na jednom mieste tu: [presskit | Dotyky a spojenia 2023](#)